

Compte rendu réunion CNS GRS

04 JUIN 2024

Présentes : Laurence BARBE, Cécile CANOVAS, Florence COLOMBANI,
Sandra CHEVALIER, Cécile RUMPLER, Danielle WILINSKI

1/ Date à retenir pour la saison 2024/2025

Le Championnat National Individuels – Landerneau (29) :

25 & 26 Janvier 2025 - La Cimenterie

2/ Appel à candidatures

L'appel à candidature est toujours ouvert pour :

Le Championnat National EQUIPES 2025
Le Championnat National INDIVIDUELS 2026
Le Championnat National EQUIPES 2026

Pour rappel voici la procédure Ufolep : [cliquer ici](#)

3/ Bilan national GRS Ufolep

La CNS GRS félicite et remercie chaleureusement le comité d'organisation de Pierre Bénite avec le partenariat du Comité départemental Rhône, de la CTD GRS 69 Rhône Métropole Lyon et ses nombreux bénévoles.

Mobilisation, solidarité, générosité, efficacité dans tous les domaines ont été les maîtres mots de cette organisation. Pari réussi avec une équipe engagée et tenace qui est parvenue à lever les nombreux obstacles du projet piloté par Madame Evelyne Lopez, Madame Monique TABAYSE et Madame Martine CASTELLON ainsi que l'ensemble de son équipe.

Malgré le changement de salle en cours de préparation / en cours d'année, le comité d'organisation n'a pas fait le choix de retirer sa candidature ce qui aurait eu pour effet l'annulation du championnat.

Nous sommes rencontrons de plus en plus en difficulté pour trouver des infrastructures de taille suffisante pour organiser nos deux finales annuelles ; nous travaillons dès aujourd'hui à des alternatives, se ré-inventer peut faire partie des solutions !

Des émotions, des souvenirs, partagés avec vous tous : officiels, élus, gymnastes, entraîneurs, bénévoles, public.

L'esprit UFOLEP s'est emparé de ce très beau complexe sportif pour le championnat national Equipes 2024. Un immense bravo à vous tous pour ces beaux moments.

Un grand merci aux personnalités locales qui nous ont fait l'honneur de remettre les récompenses :

Mme Tassadit Bellebas Conseillère municipale en charge de la délégation politique de la ville

M. Souchon Philippe Adjoint aux sports de la ville

Mme Maryline Faath directrice UFOLEP RML

Mme Maud Aufauvre Vice Présidente RML

M. Madjd Benatmane Président du Comité départemental

Mme Martine Castellon élue UFOLEP départementale

Mme Béatrice Chabert élue RML

Mmes et Ms les Présidents de clubs RML

Nos élus UFOLEP présents durant ce week-end :

- Mme Isabelle Jacquet, Secrétaire nationale chargée de la vie sportive,
- M. Grégory Camara, élu national qui suit l'activité
- M. Arnaud Rizzo, technicien responsable GRS
- Les membres de la CNS
- Mme Françoise Marchand, la voix de l'UFOLEP GRS

Nous remercions la présence de nos partenaires nationaux Artiligne et Kassiopé.

La CNS GRS a la chance de pouvoir s'appuyer sur les officiels convoqués délégués par les différentes CTR. Leurs rôles et responsabilités ne sont plus à démontrer pour la bonne réussite de ces évènements nationaux. Nous tenions également à les remercier encore une fois.

Sélections & Résultats :

Le championnat national a regroupé 72 délégations de clubs pour 247 **équipes** qualifiées sur les 1429 engagés sur tout le territoire. Nous avons enregistré **2 forfaits**.

Pas moins de 211 juges ont œuvrés le Samedi (159 juges) et le Dimanche (93 juges).

Juges stagiaires BF40 :

Nous avons accueilli 26 juges stagiaires BF40 pour leur mise en situation au niveau national. Les validations sont indiquées ci-dessous :

ABDAT	Lynda	BF40 EXE	VALIDE
AKOA	Mélissa	BF40 EXE	VALIDE
ALLIGIER-COGOLI	Meggie	BF40 VA	VALIDE
BAILLY	Clémence	BF40 EXE	VALIDE
BARROUD	Fanny	BF40 VT	VALIDE
BRILLANT	Ericka	BF40 EXE	VALIDE
CHEVALIER	Queenie	BF40 EXE	VALIDE
COQUARD	Amélie	BF40 EXE	VALIDE
CROUZET	Camille	BF40 VA	VALIDE
DOHOLLOU-GUENA	Cléo	BF40 VA	VALIDE
DUSSAUSOY	Marion	BF40 EXE	VALIDE
FERNANDES MABRUT	Ludivine	BF40 EXE	VALIDE
GOEURY	Elodie	BF40 EXE	VALIDE
HERBEZ	Mélanie	BF40 EXE	VALIDE
KHARKHOUC	Anissa	BF40 VA	VALIDE
LABOURE	Mylène	BF40 EXE	VALIDE
LAFFICHER	Emeline	BF40 VT	VALIDE
LANDRON	Manon	BF40 VT	VALIDE
LEROUX	Anouk	BF40 VA	VALIDE
LEVEQUE	Pauline	BF40 VT	VALIDE
MIGUEL	Lisa	BF40 EXE	VALIDE
NARDONE	Gaëlle	BF40 VT	VALIDE
POCQUET	Léa	BF40 VT	VALIDE
PRUGNOT	Valérie	BF40 VT	VALIDE
QUENTIN	Carine	BF40 VA	VALIDE
QUENTIN	Enola	BF40 EXE	VALIDE
QUERRIEN	Morgane	BF40 VA	VALIDE

La nouvelle procédure de validation des mises en situation des BF40 est dès à présent le suivant :

A partir de la formation de Boulogne sur Mer 2024, il sera demandé aux stagiaires BF40 :

1^{ère} étape: *une validation en région*
puis envoi à la CNS de la fiche jointe remplie et signée

2^{ème} étape: *une validation sur un National*

Pour les stagiaires ayant effectué leur formation BF40 avant le 26 Janvier 2024 :

Cas n°1: Si aucune mise en situation n'a été validée
une validation en région + une validation sur un national

Cas n°2: Si une mise en situation a déjà été validée au National
une validation sur un national

Les listes des Juges Arbitres "confirmés" qui auront la responsabilité de ces validations dans chaque région devront être envoyées à la CNS en amont des compétitions.

Nous remercions par avance les régions et leurs responsables formation pour cette nouvelle mission que nous vous déléguons au vu du nombre croissant de stagiaires et du nombre limité de jurys dans nos championnats nationaux.

Points positifs :

Ce championnat aura été marqué par un complexe sportif qui a offert de bonnes conditions de compétition aux gymnastes.

Le Challenge 2024 a innové avec une épreuve de Battle qui a suscité la curiosité et l'enthousiasme de tous sous la conduite de l'animateur M Grégory Camara, élu UFOLEP.

Le comité d'organisation aura surpris le public par les belles démonstrations précédant les palmarès. La thématique du street art a été présent tout au long du week-end avec un magnifique podium graphé pour l'occasion au couleur de l'Ufolep.

Problématiques rencontrées :

La capacité d'accueil du public limitée du complexe sportif pour recevoir une compétition nationale était une contrainte identifiée. La solution de la retransmission vidéo initialement prévue pour parer à cette contrainte aurait vraiment été la bouffée d'oxygène attendue par le public.

Licences & engagement :

La fiche d'engagement, document officiel, doit être conforme à la réglementation en vigueur. (Relire le paragraphe processus d'engagement sur le règlement général).

Il est impératif de remplir toutes les rubriques. Des anomalies dommageables constatées au National laissent penser que les contrôles obligatoires en département et région sont indispensables et doivent être effectués avec rigueur et sans complaisance dans l'intérêt de tous. Si des anomalies sont constatées en département, elles doivent être signalées et corrigées impérativement avant la région.

Une équipe s'est vue écarter la veille de la compétition pour une feuille d'engagement non conforme aux règles en vigueur. Dans l'esprit Ufolépien cette équipe a eu la possibilité de passer hors concours.

Rappel aux juges / Importance du Recyclage :

Lorsqu'un juge s'engage sur une compétition et quel que soit l'étape départementale, régionale ou nationale, il a pour « obligation » de relire son code et ses brochures afin d'être le plus juste et efficace possible.

Globalement, les retours des JA et jurys d'appel qui ont œuvrés sur le championnat Equipes sont positifs mais montrent encore quelques dysfonctionnements sur tous les critères de jugement.

Il est déplorable de constater que certains juges se permettent de ne pas se présenter dans leur jury. Tout comme les clubs qui sont en anomalie sur le nombre de juges présentés lors de ce championnat, les clubs recevront une amende pour non-présentation de leur juge.

Nous tenons à souligner que la grande majorité des juges respectent les règles et nous les remercions.

4/ Retours sur les différentes catégories

Constat sur les différents programmes

Masse Chorégraphié : Niveau élevé pour les têtes des deux séries A et B avec une qualité d'exécution qui sort du lot.

Pré Collectif 1 série A : Bon niveau, agréablement surpris

Pré Collectif 1 série B : Correct mais pêche en exécution, trop de fautes de texte facilitantes

Pré Excellence 1 : Bon niveau général, répond au profil attendu.

Pré Excellence 2 : Belle catégorie homogène avec un équilibre entre l'exécution et la composition. Beaucoup de réunions exécution pour arriver à une hiérarchisation juste.

Excellence 1 : Niveau attendu avec encore une maîtrise à l'engin fragile à l'exception de 3 équipes. Choix et nombre de difficultés sont parfois risqués. De belles relations musique/mouvement

Excellence 2 : De belles compositions mais les choix musicaux ne sont pas toujours en accord avec l'âge des gymnastes, ni avec l'engin. Des engins statiques sur les porters et des difficultés pas assurées.

Excellence 3 : Un peu décevant, les fondamentaux engins ne sont pas assurés notamment la continuité. Le corporel reste juste.

Excellence 4 : Très bon niveau, de belles propositions en VA

Duo Excellence 1 : Très satisfaisant dans l'ensemble, attention pour certaines à la prise libre et au respect des plans.

Duo Excellence 2 : Belle catégorie, bon niveau en corporel et à l'engin. Belle harmonie au niveau du jury.

National 2 : homogène et jeune dans le travail, dans leur catégorie. Usage prépondérant des souplesses, engin bloqué ponctuellement, des fondamentaux parfois ignorés et parfois avec un bon corporel, tendance à privilégier la difficulté et le risque à la maîtrise.

National 3 : Encore trop d'engins bloqués, on cherche aussi les fondamentaux chez certaines.

National 4 : belle catégorie, répond parfaitement aux exigences du niveau. Beaucoup de fautes d'exécution et quelques choix musicaux qui desservent le projet artistique.

Duo National : relativement hétérogène avec beaucoup d'imprécisions, des arrêts et un manque d'harmonie

National A : Bon niveau d'ensemble, de belles compositions avec une interprétation intéressante et des choix musicaux variés et pertinents.

Duo National A : Bon niveau, voire très bon.

Festi jeunes : Homogène avec une bonne exécution, des thèmes variés et bien traités.

Festival : Agréable visuellement, le thème est bien exploité de façon générale

Ensemble Expression : Une part d'innovation, un travail sur l'énergie et l'interprétation remarqué pour quelques-uns.

Challenge : Une première avec peu de participants. Intéressant dans l'esprit et la forme, une autre pratique à exploiter. Merci aux pionniers qui se sont lancés dans l'aventure.

5/ Montée ou descente de catégories

Afin d'entamer l'année sportive 2025/2026 sur des bases saines, veuillez trouver ci-après les obligations de passage de la CNS. Le but est de permettre aux gymnastes de performer dans une catégorie qui leur propose un champ de possibles adaptés à leurs capacités gymniques présentées cette année.

Catégorie	Classement	Montée
Masse Chorégraphie Série A	1ère et 2ème 3ème à 16ème	Préexcellence obligatoire Précollectif obligatoire
Masse Chorégraphie Série B	1ère et 2ème 3ème à 15ème	Préexcellence obligatoire Précollectif obligatoire
Précollectif 1 Série A	1ère et 2ème 3ème à 15ème	Préexcellence obligatoire Préexcellence conseillée
Précollectif 1 Série B	1ère à 3èmes 5ème à 15ème	Préexcellence obligatoire Préexcellence conseillée
Précollectif 2	1ère	Préexcellence conseillée
Pré Excellence 1	1ère à 5ème	Excellence obligatoire
Pré Excellence 2	1ère à 4ème 5ème à 6ème	Excellence obligatoire Excellence conseillée
Excellence 1	1ère à 2ème 3èmes	National obligatoire National conseillée
Excellence 2	1ère à 4ème	National obligatoire
Excellence 3	-	Pas d'obligation
Excellence 4	1ère à 3ème 4ème et 5ème	National obligatoire National conseillée
National 2	-	Pas d'obligation
National 3	1ère	National A obligatoire
National 4	1ère et 2ème	National A obligatoire
National A	-	Pas d'obligation
Duo National	1ère à 2ème	National A obligatoire
Duo Excellence 1	1ère	National obligatoire
Duo Excellence 2	1ère à 4ème	National obligatoire
Duo National A	-	Pas d'obligation

Merci à tous pour votre engagement et votre fidélité. Nous ne continuerons à avancer, à innover qu'avec votre collaboration. La saison s'achève, c'est une nouvelle saison qui se profile avec la découverte des engins 2025/2026. Bonnes vacances, qu'elles soient synonymes de repos, de quête de nouvelles idées pour vos futures créations.