

Compte rendu réunion CNS GRS

27 Mars 2024

Présentes : Laurence BARBE, Cécile CANOVAS, Florence COLOMBANI,
Sandra CHEVALIER, Cécile RUMPLER, Danielle WILINSKI

1/ Dates à retenir pour la saison 2024/2025

Le Championnat National Equipes – Pierre-Bénite (69):

Samedi 25 et Dimanche 26 Mai 2024

La Canopée

30 Rue Charles de Gaulle

69310 OULLINS-PIERRE-BENITE

Rassemblement des Formateurs :

Lieu : Lormont (33)

Date : Samedi 6 et Dimanche 7 Juillet 2024

Le Championnat National Individuels – Landerneau (29):

Janvier 2025

2/ Appel à candidatures

L'appel à candidature est toujours ouvert pour le **Championnat National EQUIPES 2025**

Pour rappel voici la procédure Ufolep : [cliquer ici](#)

3/ Bilan national GRS Ufolep

La CNS GRS félicite et remercie chaleureusement le comité d'organisation de Boulogne sur mer (62) piloté d'une main de maître par Mme Emilie Anquez avec ses 150 bénévoles.

Mobilisation, solidarité, générosité, efficacité dans tous les domaines ont été les maîtres mots de ce week-end.

Des émotions, des souvenirs, une histoire, partagés avec vous tous : officiels, élus, gymnastes, entraîneurs, bénévoles, public.

L'esprit UFOLEP avait envahi ce très beau complexe sportif pour le championnat national individuels 2024. Un immense bravo à vous tous pour ces beaux moments partagés !

Un grand merci aux personnalités locales qui nous ont fait l'honneur de remettre les récompenses :

Madame Anne LE LAN, Adjointe aux sports de la mairie de Boulogne sur Mer

Les membres de la CSR FAPCAC

Les membres de la CNS GRS UFOLEP

Ainsi que nos élus UFOLEP présents durant ce weekend :

- Madame Isabelle JACQUET, Secrétaire nationale chargée de la vie sportive,
- Madame Natacha MOUTON LEVREAY, présidente du comité départemental UFOLEP Pas de Calais et Vice-présidente en charge du pôle Sport Education à l'UFOLEP nationale
- Madame Isabelle CHUSSEAU, DTN adjointe à l'UFOLEP nationale

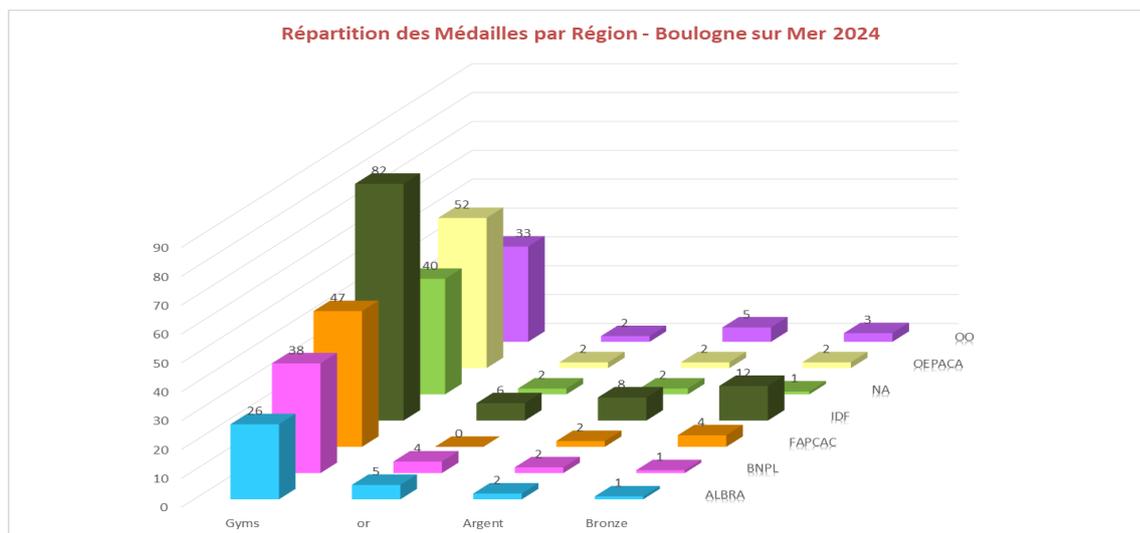
Nous remercions la présence de nos partenaires nationaux Artiligne et Kassiopé.

La CNS GRS a la chance de pouvoir s'appuyer sur les officiels convoqués délégués par les différentes CTR. Leurs rôles et responsabilités ne sont plus à démontrer pour la bonne réussite de ces événements nationaux. Nous tenions également à les remercier encore une fois.

Sélections & Résultats :

Le championnat national a regroupé 72 délégations de clubs pour 321 gymnastes qualifiés sur les 1460 engagés sur tout le territoire. Nous avons enregistré 3 forfaits.

Pas moins de 218 juges ont œuvrés le Samedi et le Dimanche.



Juges stagiaires BF40 :

Nous avons accueilli 10 juges stagiaires BF40 pour leur mise en situation au niveau national. Les validations sont indiquées ci-dessous :

BOULOGNE Bertille	BF40 Exe	2 mises en situation validées
BROOKS Joyce	BF40 Exe	2 mises en situation validées
CHABERT Coraline	BF40 Exe	2 mises en situation validées
DOMENECH Ludivine	BF40 VA	2 mises en situation validées
JALARD Lou-Ann	BF40 Exe	2 mises en situation validées
JOLLET Alice	BF40 VA	2 mises en situation validées
KOLYESOVA Olga	BF40 Exe	2 mises en situation validées
LEFEVRE Johanna	BF40 Exe	2 mises en situation non validées
PEYRAUD Eliz	BF40 VT	2 mises en situation validées
ZENOKI Gwladys	BF40 VA	2 mises en situation validées

Nous rappelons que l'obtention des diplômes officiels ne se fait qu'après **mise à jour dans le logiciel national de toutes les étapes** du plan de formation.

En marge de la compétition, une formation de Juge Arbitre, encadrée par les membres de la CNS GRS, a reçu un vrai succès, tant par le nombre de participants (20) que par la motivation et l'implication de l'ensemble des stagiaires. Nous les encourageons fortement à mettre en pratique localement leurs acquis avant de faire valider leurs mises en situations sur les prochaines compétitions nationales.

La nouvelle procédure de validation des mises en situation des BF4O est dès à présent le suivant :

A partir de la formation de Boulogne sur Mer 2024, il sera demandé aux stagiaires BF4O :

1^{ère} étape: *une validation en région* et suite à cette validation, l'envoi à la CNS de la fiche jointe remplie et signée

2^{ème} étape: *une validation sur un National*

Pour les stagiaires ayant effectué leur formation BF4O avant le 26 Janvier 2024 :

Cas n°1: Si aucune mise en situation n'a été validée : *une validation en région + une validation sur un national*

Cas n°2: Si une mise en situation a déjà été validée au National : *une validation sur un national*

Les listes des Juges Arbitres "confirmés" qui auront la responsabilité de ces validations dans chaque région devront être envoyées à la CNS en amont des compétitions.

Nous remercions par avance les régions et leurs responsables formation pour cette nouvelle mission que nous vous délégons au vu du nombre croissant de stagiaires et du nombre limité de jurys dans nos championnats nationaux.

Points positifs :

Ce championnat aura été marqué par un complexe sportif à la hauteur de l'évènement par son volume et la diversité de ses prestations mais également par le sens de l'accueil de l'ensemble des bénévoles et membres du comité d'organisation de cette compétition nationale.

Le comité d'organisation aura surpris le public par les belles démonstrations précédant les palmarès. Cela rappelle que la pratique des activités au sein de l'Ufolep doit être encouragée en ouvrant l'accès à tou.te.s aux disciplines autrefois genrées. L'égalité comme étendard à ce championnat national GRS, bravo !

Problématiques rencontrées :

Licences & engagements

Nous avons encore rencontré plusieurs anomalies sur les licences et les feuilles d'engagement. Les noms et les dates de naissance doivent être vérifiées par les clubs 8 jours avant le début des compétitions (cf code de pointage) ainsi que par les organisateurs lors des phases départementales et régionales.

La licence est une marque d'adhésion volontaire aux statuts et règlements de l'UFOLEP. Seule une licence en règle confère le droit de participer aux activités. Nul ne peut se soustraire à cette règle sous peine de sanction.

La fiche d'engagement, document officiel, doit être elle aussi conforme à la réglementation en vigueur. (Relire le paragraphe processus d'engagement sur le règlement général)

Il est impératif de remplir toutes les rubriques. Des anomalies récurrentes constatées au National laissent penser que les contrôles obligatoires en département et région manquent de rigueur ou font preuve de complaisance. Si des anomalies sont constatées en département, elles doivent être signalées et corrigées impérativement avant la région.

Tout.e gymnaste ou tout club qui ne respectera pas cette règle se verra écarter des sélections et ce dès le championnat équipes de Pierre Bénite.

Rappel aux juges / Importance du Recyclage

Lorsqu'un juge s'engage sur une compétition et quel que soit l'étape départementale, régionale ou nationale, il a pour « obligation » de relire son code et ses brochures afin d'être le plus juste et efficace possible.

Globalement, les retours des JA et jurys d'appel qui ont œuvrés sur le championnat Individuels sont positifs mais montrent quelques dysfonctionnements. Des jurys ponctuellement en difficulté dans les 3 domaines : exécution, valeur technique, valeur artistique pour des raisons différentes : les écarts de notes, la cohérence de la hiérarchie, la connaissance insuffisante du code, la comptabilisation des difficultés, argumentation insuffisante ou inappropriée, la difficulté à trouver un consensus. Ce qui explique parfois le retard pris sur les rotations.

Les documents techniques doivent servir quotidiennement à la formation des entraîneurs et des juges. Ce

recyclage, volontaire et en totale autonomie, fait partie du rôle du juge et de l'entraîneur. Les Quizz et les Formations officielles UFOLEP sont des outils supplémentaires.

Quelques juges abordent encore avec trop de légèreté les règles stipulées dans la circulaire concernant les quizz de mise à niveau demandé.

Les quizz ayant été réalisés complètement en début de saison ne seront pas à refaire. Une liste de juges a été transmise en Mars 2024 par le biais des CTR pour indiquer les juges en conformité afin de préparer le championnat national de Pierre Bénite. Mais sans quizz réalisé dans les délais impartis, les juges ne pourront pas être placés dans les jurys !

Nous tenons à souligner que la grande majorité des juges respectent les règles et nous les remercions.

4/ Retours sur les différentes catégories

Constat sur les différents programmes :

Honneur 11/12 A :

Très bon niveau, une belle maîtrise corporelle et engin, pénalités de texte pas suffisamment relevées.

Honneur 11/12 B :

Répondent majoritairement au profil de la série B

Beaucoup de réunions de juge pour les fautes de texte. Attention à bien lire le texte.

Honneur 13/14 A :

Beaucoup de réunions

Les fondamentaux à la corde sont trop souvent mis à mal au profit du volume corporel. Niveau cohérent mais pas abouti.

Honneur 13/14 B :

Homogène avec un niveau plutôt correct

Honneur 15/16 :

Homogène mais beaucoup de pénalités de texte.

Honneur 17 et plus :

Niveau correct, travail propre

Pré Exc 11/12 :

Catégorie homogène, un beau corporel dans l'ensemble même si les problèmes d'appuis sont récurrents pour beaucoup d'entre elles, la technique massues est encore fragile.

Pré Exc 13/14 :

Maîtrise insuffisante au niveau du ruban, trop souvent dans la précipitation.

Pré Exc 15/16 :

Belle catégorie dans l'ensemble.

Pré Exc 17 et plus :

Catégorie assez uniforme mais le niveau d'exécution à l'engin ruban est trop juste. De nombreuses fautes.

Excellence 11/12 :

Belle catégorie, bon niveau en ML mais attention aux fondamentaux corporels. Une belle maîtrise pour quelques-unes à l'engin. Attention au choix des difficultés. Bcp de diff de « souplesse » non maîtrisées alors que ce n'est pas la recherche en excellence. Il faudrait axer le travail sur la maîtrise des fondamentaux engins.

Excellence 13/14 :

Très hétérogène, beau corporel pour certaines. ML : Beaucoup de gyms encore en rupture sur des profils plutôt longues aisés. A l'engin : Certaines gyms sont mises en difficulté corporelle par la compo de l'enchaînement. En VA, on distingue deux groupes : des gymnastes ayant un « début » de niveau excellence et d'autres qui sont plus à l'aise avec les attendus de la catégorie.

Excellence 15/16 :

Bon niveau des gymnastes, toutes dans leur catégorie. En ML, 4 gymnastes se détachent par leur interprétation. Soit le corporel est propre mais pas la maîtrise de l'engin. Soit bonne maîtrise de l'engin au détriment du corporel.

Excellence 17/18 :

Gymnastes dans leur catégorie, pas de bonne ni de mauvaise surprise. En ballon, des problèmes de prises sont signalés. En libre, de belles compositions en VA.

Excellence 19 et plus :

Beaucoup de réunions en cerceau sur les écarts. Bon niveau dans la catégorie au cerceau. Il y a de la technique à l'engin maîtrisée pour certaines et du petit volume maîtrisé pour d'autres. Les filles sont bien dans leur catégorie

Nationale 11/14 :

Une certaine hétérogénéité du fait de l'écart d'âge 11/14, par la maturité et la maîtrise en cours ou déjà plus élaborée. En corde, très bon niveau avec manipulation originale. Des beaux profils en devenir.

Nationale 15/18 :

Niveau globalement moyen, manque d'amplitude et de mise à distance du ballon. Répertoire musical décevant. La VA manque de richesse et d'originalité, utilisation partielle des musiques, trop de difficultés qui entraînent des ruptures pour préparer la diff. Certaines gyms en difficultés sur les DS.

Nationale 19 et plus :

Niveau plutôt homogène sur le corps mais hétérogène sur l'engin cerceau essentiellement.

Master :

Un très bon niveau, un beau corporel, des compositions originales et une vitesse d'exécution intéressante en massues. On est plus mitigé sur engin libre au niveau des liaisons et de l'engin

Performance :

Une belle catégorie avec un degré de maîtrise différent selon l'âge. Cerceau : 4 gyms pénalisées pour diff en trop. Libre 2 : Belles propositions techniques (PR).

Uforever :

Très hétérogène, on est rarement dans l'esprit demandé. Le projet artistique, priorité de ce programme, est rarement au rendez-vous donc jugement complexe avec une exécution qui ne respecte pas les fondamentaux. Revoir les attendus et les objectifs.

5/ Montée ou descente de catégories

Afin d'entamer l'année sportive 2024/2025 sur des bases saines, veuillez trouver ci-après les obligations de passage de la CNS. Le but est de permettre aux gymnastes de performer dans une catégorie qui leur propose un champ de possibles adaptés à leurs capacités gymniques présentées cette année.

Catégorie	Classement	Montée
Honneur 11-12 ans Série A	1er et 2 3e au 5ème inclus 6ème au 15ème inclus	Excellence Obligatoire Pré-Excellence Obligatoire Chgt obligatoire de catégorie ou de programme
Honneur 11-12 ans Série B	1er au 6ème inclus 7ème au 13ème inclus	Pré-Excellence Obligatoire Chgt obligatoire de catégorie ou programme
Honneur 13-14 ans Série A	1er au 4ème inclus 5ème au 6ème inclus	Pré-Excellence Obligatoire Chgt obligatoire de catégorie ou de programme
Honneur 13-14 ans Série B	1er au 2ème inclus 3ème au 8ème inclus	Pré-Excellence Obligatoire Chgt obligatoire de catégorie ou de programme
Honneur 15-16 ans	1er au 5ème inclus 6ème au 7ème inclus	Pré-Excellence Obligatoire Chgt obligatoire de catégorie ou de programme
Honneur 17 ans +	1er au 4ème inclus	Pré-Excellence Obligatoire
Préexcellence 11-12 ans	1ère	Excellence Obligatoire
Préexcellence 13-14 ans	1er au 2ème inclus	Excellence Obligatoire
Préexcellence 15-16 ans	1er au 2ème inclus 3ème au 6ème inclus	Excellence Obligatoire Chgt obligatoire de catégorie ou de programme
Préexcellence 17 ans +	1er au 3ème inclus	Excellence Obligatoire
Excellence 11-12 ans	1er au 3ème inclus	National Obligatoire
Excellence 13-14 ans	1er au 3ème inclus	National Obligatoire
Excellence 15-16 ans	1er au 4ème inclus	National Obligatoire
Excellence 17-18 ans	1er au 4ème inclus 5ème au 8ème inclus	National Obligatoire Chgt obligatoire de catégorie ou de programme
Excellence 19 ans +	1er au 3ème inclus	National Obligatoire
Nationale 11-14 ans	1er au 3ème inclus	Master Obligatoire (avec dérogation d'âge si besoin)
Nationale 15-18 ans	Aucun	
Nationale 19 ans +	1er au 4ème inclus	Master Obligatoire
Master 13 ans +	1er au 2ème inclus	Performance Obligatoire

Merci à tous pour votre engagement et votre fidélité. Nous ne continuerons à avancer, à innover qu'avec votre collaboration. La saison équipes débute, c'est un nouveau chemin qui se profile, bon courage à tous.