

Compte rendu réunion CNS GRS

12 JUIN 2026

Présentes : Cécile RUMPLER, Blandine CATTENOT, Sandra CHEVALIER, Florence COLOMBANI, Danielle WILINSKI

1/ Dates à retenir pour la saison 2026/2027

Le Championnat National Individuels
30 & 31 Janvier 2027 à Boé (47)

Le Championnat National Ensembles
22 & 23 Mai 2027 à Lormont (33)

Rassemblement technique national – Refonte du code de pointage
Critère Exécution

LYON (69) 19-20 Septembre 2026
Préinscription avant le 26 Juin, info transmise via les CTR / Places limitées

Dates butoirs de la Saison 2026 / 2027

Individuels	Equipes, Duos et Festivals
Engagements	
Avant le 18 Octobre 2026 maxi	Avant le 31 Janvier 2027 maxi
Championnats qualificatifs aux nationaux	
Dimanche 29 Novembre 2026 maxi	Dimanche 28 Mars 2027 maxi
Dérogations Circuit National	
Avant le 20 Septembre 2026 retour fin Septembre / début Octobre	Vague 1 - Avant le 20 Septembre 2026 retour fin Septembre / début Octobre Vague 2 - Avant le 15 Novembre 2026 retour fin Novembre

La CNS GRS n'est pas en capacité de vous offrir 2 vagues pour les dérogations individuel.le.s cette saison.

L'ensemble des dates sera indiqué dans le règlement général 2026/2027 à venir.

Lien vers les demandes de dérogations :

Individuels : <https://forms.cloud.microsoft/e/iQNmUkMxxp>

Ensembles : <https://forms.cloud.microsoft/e/m9i8x7auPJ>

Merci aux clubs de tenir compte des règles indiquées dans le règlement général de la saison 2025/2026 pour préparer la saison prochaine et de la règle applicable dès la saison 2026/2027 concernant les descentes de niveau sur les duos (cf règlement général - page 8 en [cliquant ici](#)).

2/ Appel à candidatures

L'appel à candidature est ouvert pour :

Le **Championnat National INDIVIDUELS 2028** – une piste à l'étude

Le **Championnat National EQUIPES 2028** – une piste à l'étude

Le **Championnat National INDIVIDUELS 2029**

Le **Championnat National EQUIPES 2029**

Pour rappel voici la procédure Ufolep : [cliquer ici](#)

3/ Bilan national GRS Ufolep Agen Boé 2026

Le championnat National Ensembles Duos et Festival s'est déroulé une nouvelle fois à Boé (47) dans le magnifique Centre Omnisport Jacques Clouché mis à disposition par l'Agglomération d'Agen.

Le maître mot de ce championnat – La solidarité – le comité 47 ayant une nouvelle fois répondu présent à l'appel d'urgence de la CNS GRS pour prendre l'organisation de ce championnat. Les régions ont immédiatement adhéré avec un grand enthousiasme au format proposé, une coorganisation impliquant les bénévoles venant de toute la France pour aider à installer les salles, à tenir le plateau technique, à proposer des animations... De nouveaux clubs du département du Lot et Garonne ont permis d'accueillir et de restaurer l'ensemble des délégations et des spectateurs venus en nombre encourager les gymnastes : Gym pour Tous Tonneins, Sporting Club Aiguillon – Gym, V3B – Volley Ball Boé Bon Rencontre...

Les membres de la CNS GRS et du comité d'organisation ont longuement travaillé auprès du comité Ufolep 47 emmené par Monsieur Grégory Camara pour offrir ce beau championnat aux gymnastes. La présence de Mme Isabelle Jacquet, représentant la fédération UFOLEP, et du président du comité Lot et Garonne Monsieur Charles Cillieres n'ont pu que constater que le challenge a été relevé.

Les Officiels convoqués, les personnes ressources et responsables techniques régionaux engagés auprès de la CNS ont tenu un rôle indispensable au bon déroulement du championnat national dans un contexte inédit.

Mesdames, Messieurs, bénévoles de la France entière, ce championnat grandiose était le vôtre. Grâce à cet élan de solidarité, vous avez permis aux gymnastes de briller sur le praticable et de porter haut les valeurs de l'Ufolep. Un immense MERCI

Un grand merci aux personnalités qui nous ont fait l'honneur de remettre les récompenses :

Nos élus et techniciens UFOLEP :

Mme Isabelle Jacquet, secrétaire nationale chargée de la vie sportive,
M. Grégory Camara, élu au Comité Directeur National UFOLEP
Mme Isabelle Chusseau, directrice nationale adjointe
M. Arnaud Rizzo, technicien en charge du suivi de l'activité GRS,

Les membres de la CNS

Les personnalités locales :

M. Charles Tillieres, Président Ufolep 47
M. Roland Franchini, conseiller municipal de la ville de Boé
Mme Laura Garay, conseillère municipale déléguée jeunesse et sport à la ville d'Agen
Mme Marylène Paillare, vice-présidente du conseil départemental en charge du sport, de l'égalité femme-homme et de la lutte contre les discriminations
Mme Flore Poil, déléguée au préfet du Lot et Garonne
M Patrick Mans, Délégué régional Ufolep Nouvelle Aquitaine
Mme Amélie Prospert, Déléguée régionale Ufolep Occitanie
M. François Duche, Délégué départemental Ufolep 31
M. Alex Walter, Bénévole en charge de la gestion des Tablettes Jugement

Les officielles convoquées et Responsables régionaux :

Madame Evelyne Lopez, responsable CTR ALBRA et officielle convoquée
Madame Sophie Chartier, responsable CSR FAPCAC et officielle convoquée
Madame Anne Sophie Jacques, responsable CTR IDF et officielle convoquée
Madame Laurine Dulac, responsable CTR BNPL et officielle convoquée
Madame Elise Da Rocha, responsable CTR BNPL
Madame Gwenaëlle Lassalle, responsable CTR NA
Madame Patricia Nacarolo, responsable CTR OEPACA
Madame Céline Lafforgue, responsable CTR OO
Madame Monique Tabayse, officielle convoquée
Madame Elodie Meur, officielle convoquée
Madame Marion Mauduit, officielle convoquée
Madame Laurence Barbe, officielle convoquée
Madame Pauline Tellier, officielle convoquée
Madame Lydia Truillet, officielle convoquée

Notre partenaire national Gymnova

Sélections & Résultats :

Le championnat national a regroupé **74 délégations** de clubs, **1529 gymnastes qualifiés** au sein de **297 équipes** sur les 634 équipes engagés sur tout le territoire national. Nous avons enregistré **1 forfait et 2 disqualifications** en amont la compétition.

Pas moins de 266 juges ont œuvrés sur le week-end, le Samedi (208 juges) et le Dimanche (120 juges).

Juges stagiaires BF4O :

Nous avons accueilli 14 juges stagiaires BF4O pour leur mise en situation au niveau national. Les validations sont indiquées ci-dessous :

ANDRIANANANTANY Niriso	Exécution	VALIDE
BERTHELIER Lina	VT	VALIDE
DUMERGUE Helene	VT	VALIDE
EYMARD Solène	Exécution	VALIDE
GABORIAUD Laurence	VA	VALIDE
JOLY Axelle	VT	VALIDE
MAUDET Nathanaelle	Exécution	VALIDE
MONTEIRO Juliette	VT	VALIDE
OISELET PORTIER Marion	Exécution	VALIDE
PROVOST Maiwen	Exécution	VALIDE
RANNOU Emma	Exécution	VALIDE
RODRIGUEZ SARDEING Caroline	VA	VALIDE
SAILLIER Ingrid	Exécution	VALIDE
VAN DE WALLE Nina	Exécution	VALIDE

Bravo à tou.te.s !

ATTENTION : les validations à chaque niveau doivent être remplies et signées avant l'envoi à la CNS sous peine d'invalider la formation. Le respect du règlement est impératif et prend tout son sens quand on s'engage dans une formation d'officiel

Points positifs :

Maintien du championnat

Le format en co-organisation d'Agen Boé 2026 a permis de maintenir l'organisation de la compétition. Celle-ci n'aurait pu se tenir sans l'engagement des nombreux bénévoles venus de toute la France et du comité ufolep 47.

Structure d'accueil

La structure d'accueil est idéale pour l'organisation d'un championnat national Equipes, Duos et Festivals : places assises pour le public, salles d'échauffement, espace extérieur et intérieur.

Jugement sur Tablettes

Le national 2026 marque une première dans l'utilisation des tablettes pour le jugement. La région Occitanie Ouest utilise ce système depuis de nombreuses années. Cette évolution permet de nombreux avantages : moins de papier utilisé, moins de bénévoles (estafette, informatique, etc...), automatisation des calculs réduisant le risque d'erreur... La CNS GRS a reçu de nombreux retours positifs. Un immense merci à Alex et François pour le temps consacré à mener ce projet et au comité 31 pour le prêt des tablettes et du matériel durant tout le week-end.

Plateforme d'engagement Ufosport

La saisie des engagements est désormais faite sur la plateforme UfoSport. Même si quelques difficultés ont pu être rencontrées par des clubs, aucun problème n'est à déplorer du côté de l'organisation.

Problématiques rencontrées :

Disqualification / Avertissement avant disqualification

La CNS GRS s'est vu dans l'obligation de disqualifier deux équipes ne respectant pas les règles d'engagement dans le programme. Le club et la région ont été informé en amont de la compétition.

3 autres clubs ont été avertis d'anomalie sur la composition des équipes sans pour autant être disqualifiées. Les compositions ont été restreintes et des solutions ont été proposées aux clubs afin de ne pas pénaliser les jeunes dès lors que cela était possible.

Licences & engagements – rappel identique à la saison dernière

Nous rappelons que la licence des juges doit porter la mention « Officiel » pour être conforme au règlement, soyez attentifs lors de vos prises de licence.

La fiche d'engagement, document officiel, doit être conforme à la réglementation en vigueur. (Relire le paragraphe processus d'engagement sur le règlement général)

Il est impératif de remplir toutes les rubriques. Des anomalies dommageables constatées au National laissent penser que les contrôles obligatoires en département et région sont indispensables et doivent être effectués avec rigueur et sans complaisance dans l'intérêt

de tous que ce soit sur le niveau de la certification de vos juges, des compositions d'équipes ou des licences.

La responsabilité des clubs mais aussi des départements et des régions est lourde de conséquences. Chacun à son niveau doit se donner les moyens de s'informer, de contrôler, d'informer et de corriger si besoin pour ne pas être dans la pénalisation des gymnastes.

Si des anomalies sont constatées en département, elles doivent être signalées et corrigées impérativement avant la région.

La vigilance est de mise pour l'envoi des feuilles d'engagements à la CNS : Veuillez nous faire parvenir la dernière version si des changements sont intervenus en cours de saison

Craintes

Nous partageons depuis quelques années notre inquiétude face aux organisations « de dernière minute » et au manque de visibilité sur les lieux d'organisation des nationaux des années futures. En même temps, nous constatons un manque de rotation des lieux d'organisation. La région Nouvelle aquitaine est sur-représentée avec 4 championnats sur les 9 derniers nationaux et organisera la saison prochaine les 2 championnats. Nous sommes ravies de nous retrouver presque chaque année dans cette belle région et nous remercions les personnes fortement engagées pour préserver le maintien de ces compétitions.

Rappel des lieux d'accueil des Nationaux GRS - Post Covid :

	National Individuels	National Equipes, Duos et Festivals
2022	Lormont (33) – NA	
2023	Massy (91) – IDF	Boé (47) – NA
2024	Boulogne sur Mer (62) - FAPCAC	Pierre Bénite (69) – ALBRA
2025	Landerneau (29) - BNPL	Boé (47) – NA
2026	Gennevilliers (92) – IDF	Boé (47) – NA
2027	Boé (47) – NA	Lormont (33) - NA

Constat : Entre 2022 et 2027, la Nouvelle Aquitaine aura accueilli plus de la moitié des championnats nationaux de GRS.

La CNS GRS a conscience que certains territoires font face à des difficultés d'obtention de structure ou à d'autres problématiques plus complexes. Nous encourageons toutes les régions à s'engager pour entamer une rotation des lieux pour les organisations futures.

4/ Retours sur les différentes catégories

Constat sur les différents programmes

Masse chorégraphié A : Niveau très hétérogène et très contrasté. Les fondamentaux ne sont pas toujours respectés. Rechercher une revalorisation maximale nuit à la lisibilité de l'enchaînement et contribue à la mise à mal des fondamentaux. Revoir à la baisse le barème de revalorisation ?

Masse chorégraphié B : Niveau cohérent aux attentes du programme

Pré collectif A : Des mises en difficulté avec des compositions pas adaptées, les fondamentaux ne sont pas toujours préservés

Pré collectif B : Juste au niveau de l'exécution, traitement rythmique pas assez ou mal utilisé

Pré excellence 1 : Niveau correct avec un engin corde plutôt bien maîtrisé sur les manipulations de base, plus aléatoire sur des manipulations plus complexes

Pré excellence 2 : Bon niveau avec des fondamentaux maîtrisés mais beaucoup de chutes d'engins

Excellence 1 : Belle catégorie, très bon niveau corporel et engins.

Excellence 2 : Bon niveau. Travail propre et soigné à l'exception des échanges avec une priorité au corporel ou à l'engin mais rarement les deux. La manipulation corde manque encore de maîtrise.

Excellence 3 : On est sur le niveau attendu, attention aux compositions trop complexes qui nuisent à l'exécution.

Excellence 4 : Niveau très moyen, manque d'amplitude générale. La mise à distance du ballon reste problématique pour beaucoup. La variété corporelle et les liaisons pertinentes ne sont pas toujours au rendez-vous. Manque de réussite et de maîtrise lors des réceptions d'engins. 4 équipes sortent du lot.

Duo excellence1 : Très hétérogène avec une belle maîtrise pour certains mais aussi du moins bon.

Duo excellence 2 : Revoir les bases corporelles pour certains duos , niveau plutôt juste et hétérogène.

National 2 : hétérogène, la corde reste compliquée, les fondamentaux pas suffisamment présents. Méconnaissance de la corde avec une manipulation pauvre, des blocages, et des liaisons pas utilisées.

National 3 : Quelques compositions très artistiques, attention à la gestion des échanges

National 4 : Niveau d'ensemble assez moyen

National A : Belle catégorie avec de beaux projets chorégraphiques, une maîtrise fine des engins et du corporel à l'exception de 2 équipes en difficultés corporellement.

Duo national : Très belle catégorie , de belles compositions avec des relations originales, attention le choix des difficultés n'est pas toujours judicieux

Duo national A : La validation des difficultés est difficile en corde

Festiveunes : Un bon enchaînement n'est pas forcément ce qui est attendu avec un code traditionnel, il faut jouer avec des manipulations bien choisies et moins formelles

Festival : pas de retour

Ensemble expression : Homogène dans l'ensemble mais parfois hétérogène au sein d'une même équipe. Un beau corporel, de beaux projets.

5/ Montée ou descente de Programme / Catégorie

Veuillez trouver ci-après les obligations de passage de la CNS pour la saison sportive 2026/2027. Le but est de permettre aux gymnastes de performer dans une catégorie qui leur propose un champ de possibles adaptés à leurs capacités gymniques présentées cette année.

MASSE CHOREGRAPHIE SERIE A	<u>Montée obligatoire en Précollectif</u> ACBB Desplechin HOUILLES Large LES CLAYES Barreau ACBB Bachet LE CRES Charvet BOULOGNE SUR MER BRUGES SUSSARGUES GR EN WEPPE Carre LABASTIDE	<u>Montée conseillée en Précollectif</u> HAUBOURDIN Dubois AL BRON Ramonnet GRENADE AL BRON Burlet CHATEAUBRIANT
MASSE CHOREGRAPHIE SERIE B	<u>Montée obligatoire en Précollectif</u> MASSY Abdiche LE VESINET GRADIGNAN MASSY Armandi MARSEILLE	<u>Montée conseillée en Précollectif</u> CASTELGINEST MAUGUIO O. ST QUENTIN PLAISIR MONTGISCARD Darenne Comin FRONTON Dewulf VIRSAC HAUBOURDIN Bernard BRIMONT GR EN WEPPE Dartois
PRECOLLECTIF 1 SERIE A	<u>Montée obligatoire en Préexcellence</u> ACBB LE VESINET Bouron MAUGUIO SAINT ORENS Berkane REVEL Araud EYSINES Bossan WATTRELOS CHAVILLE	<u>Montée conseillée en Préexcellence</u> BASSENS Baudouin GRS MUROISE COURTHEZON

PRECOLLECTIF 1 SERIE B	<u>Montée obligatoire en Préexcellence</u> AHETZE Llop LABASTIDE SAINT ORENS Belarbi EYSINES Doidy GARDANNE LAMBERSART Angelloz	<u>Montée conseillée en Préexcellence</u> FRONTIGNAN A S QUETIGNY MASSY Constant GR EN WEPPE GENAS Abat PLAISIR
PRECOLLECTIF 2	<u>Montée obligatoire en Préexcellence</u> LE VESINET Afonso BELLEGARDE LES CLAYES LANDERNEAU	
PREEXCELLENCE 1	<u>Montée obligatoire en Excellence</u> GRS DU DAUPHINÉ SAINT ORENS Auriac MASSY Audeon BOULOGNE SUR MER GARDANNE GENNEVILLIERS Ari	<u>Montée conseillée en Excellence</u> MASSY Brebel LANDERNEAU Hadadcha ACBB
PRE EXCELLENCE 2	<u>Montée obligatoire en Excellence</u> LES CLAYES BRUGES REVEL Brisset Radonic ES GENAS LE VESINET HAUBOURDIN	<u>Montée conseillée en Excellence</u> GRENADE BOULOGNE SUR MER Albert ACBB GRS MUROISE BOULOGNE SUR MER Deperlecque COURTHEZON
EXCELLENCE 1	<u>Montée obligatoire en Nationale</u> LE VESINET AHETZE VILLENEUVE	<u>Montée obligatoire de Programme ou de Catégorie</u> FRONTON Catsoulis PL OULLINS MARSEILLE
EXCELLENCE 2	<u>Montée obligatoire en Nationale</u> GENNEVILLIERS ANTONY	<u>Montée conseillée en Nationale</u> PLAISIR MASSY Auster SUSSARGUES
EXCELLENCE 3	<u>Montée obligatoire en Nationale</u> SUSSARGUES Alcouffe	<u>Montée conseillée en Nationale</u> ACBB MASSY
EXCELLENCE 4	<u>Montée obligatoire en Nationale</u> MARSEILLE	
DUO EXCELLENCE 1	-	
DUO EXCELLENCE 2	<u>Montée conseillée en Nationale</u> SAILLY GARDANNE GRADIGNAN	
NATIONALE 2	-	
NATIONALE 3	<u>Montée obligatoire en Nationale A</u> LE VESINET GENNEVILLIERS REVEL	

NATIONALE 4	-	<u>Possibilité de descente de programme</u> BASSENS
DUO NATIONAL	<u>Montée obligatoire en Nationale A</u> AS QUETIGNY GRADIGNAN <u>Montée conseillée en Nationale A</u> LES CLAYES AL BRON	<u>Possibilité de descente de programme</u> CAUDRY ST GEORGES D ORQUES
NATIONALE A	-	<u>Possibilité de descente de programme</u> SAINT ORENS Barets
DUO NATIONAL A	-	

Modification à venir sur les Brochures

La CNS GRS a annoncé lors du championnat national d'Agen une modification sur les catégories individuelles :

Excellence 20 ans et + (gymnaste à partir de 2006) – Engins Corde + Libre
Excellence 17-18-19 ans (gymnaste 2007-2008-2009) - Engins Massues + Libre
Excellence 15-16-17 ans (gymnaste 2009-2010-2011) – Engin Cerceau + Imposé ML

Les gymnastes de 17 ans ont la possibilité d'accéder au choix à la catégorie Excellence 15-16-17 ou Excellence 17-18-19. Les musiques avec paroles selon autorisées sur 1 enchaînement sur la catégorie Excellence 17-18-19 ans et Excellence 20+ (cf détails dans la Brochure à venir).

Quelques légères modifications sont à venir sur les brochures Individuel.le.s et Ensembles, notamment sur le contrat VT.

Une saison s'achève, une nouvelle se profile.

Merci à tous pour votre engagement et votre investissement. Nous ne continuerons à avancer, à innover qu'avec votre collaboration. Bonnes vacances, qu'elles soient synonymes de repos, de quête de nouvelles idées pour vos créations à venir.