

# Compte rendu réunion CNS GRS 5 JUIN 2025

**Présentes :** Cécile RUMPLER, Blandine CATTENOY, Sandra CHEVALIER, Florence COLOMBANI, Danielle WILINSKI

## 1/ Dates à retenir pour la saison 2025/2026

### Le Championnat National Individuels

GENNEVILLIERS (92) 25 & 26 Janvier 2026

### Le Championnat National Ensembles

Date et Lieu non connu à ce jour

### Stage national de recyclage Valeur Artistique Nouveau code 2025/26

PARIS (75) 13 Septembre 2025

Préinscription avant le 11 Juin, info transmise via les CTR / Places limitées

## Dates butoirs de la Saison 2025 / 2026

Individuels	Equipes, Duos et Festivals
<b>Engagements</b>	
Avant le 19 Octobre 2025 maxi	Avant le 1 Février 2026 max
<b>Championnats qualificatifs aux nationaux</b>	
Dimanche 30 Novembre 2025 maxi	Dimanche 29 Mars 2026 maxi
<b>Dérogations Circuit National</b>	
Vague 1 - Avant le 1 Juillet 2025 retour fin Juillet Vague 2 - Avant le 21 Septembre 2025 retour fin Septembre / début Octobre	Vague 1 - Avant le 21 Septembre 2025 retour fin Septembre / début Octobre Vague 2 - Avant le 16 Novembre 2025 retour fin Novembre

L'ensemble des dates sera indiqué dans le règlement général 2025/2026 à venir.

Lien vers les demandes de dérogations :

Individuels : <https://forms.office.com/e/hDU7JL8nUp>

Ensembles : <https://forms.office.com/e/uTj8CysS09>

## 2/ Appel à candidatures

L'appel à candidature est toujours ouvert pour :

Le **Championnat National EQUIPES 2026**

Le **Championnat National INDIVIDUELS 2027**

Le **Championnat National EQUIPES 2027**

Pour rappel voici la procédure Ufolep : [cliquer ici](#)

## 3/ Bilan national GRS Ufolep

Une organisation à la hauteur de l'évènement ou tout était au rendez-vous pour faire de ce championnat une réussite incontestable et appréciée.

Les installations sportives répondent parfaitement aux exigences de notre discipline.

Le comité d'organisation aguerri fait un sans-faute avec le partenariat du Comité Départemental du Lot et Garonne et le soutien technique de la Nouvelle Aquitaine emmenés par M. Grégory Camara et Mme Gwenaëlle Lassalle.

Des bénévoles remarquables avec beaucoup de cœur, d'enthousiasme et de disponibilité se sont mis au service de l'organisation, des officiels, du public, des gymnastes...

Les membres de la CNS GRS avec sa référente Mme Cécile Rumpler ont œuvré avant, pendant et après pour que tous les rouages de cette manifestation soient parfaitement huilés. La fédération nationale de l'UFOLEP était représentée par Mme Isabelle Jacquet.

Les Officiels convoqués, les personnes ressources de la CNS dont le rôle n'est plus à démontrer, ont apporté un soutien indéfectible et indispensable à la bonne marche de cet évènement national.

Un immense MERCI et un grand BRAVO à vous tous pour ces beaux moments de partage et d'émotion.

Une formidable équipe que l'on a eu plaisir à retrouver dans un bel esprit Ufolépien.

Un grand merci aux personnalités qui nous ont fait l'honneur de remettre les récompenses :

Une élue Nationale

Mme Yaël Braun-Pivet, présidente de l'Assemblée Nationale

Nos élus UFOLEP :

Mme Isabelle Jacquet, secrétaire nationale chargée de la vie sportive,

M. Grégory Camara, élu au Comité Directeur National UFOLEP

M. Arnaud Rizzo, technicien en charge du suivi de l'activité GRS,

## Les membres de la CNS

Notre partenaire national Gymnova

### Les personnalités locales :

M Patrick Mans, Délégué régional Nouvelle Aquitaine  
Mmes Ericka Brillant, Victoire Muraro, Emeline Lafficher, Gwenaëlle Lassalle  
responsables CTR GRS Nouvelle aquitaine  
Mmes Mathilde Delsart, Marion Mauduit, Anne Sophie Jacques, Officiels convoqués  
Mmes Stéphanie Bille, Julie Simon membres de la CTD 33  
Mme Pascale Sellenave, membre du comité d'organisation  
Les responsables micro et sonorisation.

### Sélections & Résultats :

Le championnat national a regroupé **74 délégations** de clubs, **1419 gymnastes qualifié.e.s** au sein de **275 équipes** sur les 601 équipes engagés sur tout le territoire national. Nous avons enregistré **1 forfait et 1 disqualification** en amont la compétition.

Pas moins de 266 juges ont œuvrés le Samedi (209 juges) et le Dimanche (104 juges).

### Juges stagiaires BF4O :

Nous avons accueilli 17 juges stagiaires BF4O pour leur mise en situation au niveau national. Les validations sont indiquées ci-dessous :

ABALAIN Lalie	Exécution	INCOMPLET	manque 1 mise en situation niveau national
ADOM Cynthia	VT	VALIDE	
BELMONTE Léna	VA	VALIDE	
CHEVALIER Morgane	Exécution	VALIDE	
CLAASSEN Esther	Exécution	VALIDE	
DELAGE Marion	Exécution	VALIDE	
GOGUER Sara	Exécution	VALIDE	
GUEGUEN Ines	Exécution	VALIDE	
JEGOU Fanélie	Exécution	VALIDE	
KHARKHOUCHE Anissa	VT	VALIDE	
LANDRON Manon	VA	VALIDE	
LE HOUEROU Annabelle	Exécution	VALIDE	
LOOLA Bénédicte	Exécution	VALIDE	
MARECHAL Margaux	VT	VALIDE	
MICHAUDET Alix	VA	VALIDE	
PRUVOT Angèle	Exécution	VALIDE	
QUINTARD Flavie	Exécution	VALIDE	

Bravo à tou.te.s !

ATTENTION : les validations à chaque niveau doivent être remplies et signées avant l'envoi à la CNS sous peine d'invalider la formation. Le respect du règlement est impératif et prend tout son sens quand on s'engage dans une formation d'officiel

## Rappel de la procédure de validation des mises en situation des BF4O

A partir de la formation nationale, il sera demandé aux stagiaires BF4O :

- 1<sup>ère</sup> étape: *une validation en Région*  
puis envoi à la CNS de la fiche jointe remplie et signée
- 2<sup>ème</sup> étape: *une validation sur un National*

Pour les stagiaires ayant effectué leur formation BF4O avant le 26 Janvier 2024 :

- Cas n°1: Si aucune mise en situation n'a été validée  
*une validation en région + une validation sur un national*
- Cas n°2: Si une mise en situation a déjà été validée au National  
*une validation sur un national*

*Les listes des Juges Arbitres "confirmés" qui auront la responsabilité de ces validations dans chaque région devront être envoyées à la CNS en amont des compétitions.*

Nous remercions par avance les régions et leurs responsables formation pour cette mission.

### Points positifs :

Le Challenge 2025 avec son épreuve de Battle a suscité avec 7 équipes engagées l'enthousiasme du public sous la conduite de Mme Marion Mauduit, Officiel convoqué.

Le jury composé d'experts, d'élus, de membres du public a été mis à contribution pour départager les concurrents non sans difficultés. Une équipe mixte locale a tenu son pari avec une prestation à la hauteur des attentes avec un minima d'expertise. Bravo à tous pour ce moment festif

### Problématiques rencontrées :

#### **Disqualification / Amendes / Avertissement avant disqualification**

La CNS GRS s'est vu dans l'obligation de disqualifier une équipe ne respectant pas les règles d'engagement dans le programme. Le club et la région ont été informé en amont de la compétition.

Nous remarquons moins de difficulté sur l'engagement des juges et ceci grâce à l'entraide mis en place entre clubs (prêts de juge). Quelques clubs se voient tout de même infliger une amende soit pour absence partielle de juge (uniquement dû au non-respect de la réalisation de la mise à niveau), soit pour non présentation d'un juge. L'ensemble des clubs en anomalie ont été informé.

Un club a également été sensibilisé aux impacts du non-respect des règles et aux possibilités à prendre en compte pour éviter une nouvelle récurrence pour anomalie d'engagement de juge sur ce championnat. Il se voit infliger une amende pour absence partielle de juge en récurrence, la non-perception de l'indemnité de déplacement de l'Ufolep nationale et un dernier avertissement avant la disqualification de l'ensemble des gymnastes du club dès la prochaine anomalie du même type. Le club a été informé de la procédure.

## Respect des Praticables

La mise en place des praticables le vendredi a nécessité quelques réajustements. Merci aux Officiels convoqués pour leur intervention. La connaissance des modalités de la convention d'installation des praticables devient une nécessité pour la sérénité de toutes les parties.

Afin d'éviter tout incident au niveau des moquettes qui nous sont prêtées, le public ne sera plus autorisé à descendre dans l'enceinte de compétition pour prendre des photos après le palmarès. Merci de votre compréhension.

## Rappel aux juges / Importance du Recyclage :

Lorsqu'un juge s'engage sur une compétition et quel que soit l'étape départementale, régionale ou nationale, il a pour « obligation » de relire son code et ses brochures afin d'être le plus juste et efficace possible.

Globalement, les retours des JA et jurys d'appel qui ont œuvrés sur le championnat Equipes sont positifs. La concertation et les échanges sont ouverts, se font dans un bon esprit et dans l'intérêt des gymnastes. Merci à vous tous.

De rares disfonctionnements sont constatés au niveau des juges de lignes et des juges secrétaires. Chaque poste à son importance et chacun doit maîtriser les compétences spécifiques pour assurer la fonction sur laquelle il a été formé

Il est déplorable de faire certains constats :

Des juges absents sur les réunions malgré la tolérance expérimentale d'une seule présence autorisée à l'exception des JA sur la réunion du dimanche

Des juges qui ne présentent pas dans leur jury

Des clubs en anomalie sur le nombre de juges présentés lors de ce championnat.

La responsabilité et l'honnêteté de chacun est engagée. Les clubs recevront une amende en cas d'anomalies avérées.

Il est rappelé également que le règlement financier Ufolep prévoit la non-perception de l'indemnité de déplacement dès la première amende concernant l'absence ou le forfait injustifié d'un officiel. Le règlement général de l'activité GRS prévoit également la disqualification possible des gymnastes du club dès la 3<sup>ème</sup> infraction du même type relevée.

## Licences & engagements

Nous rappelons que la licence des juges doit porter la mention « Officiel » pour être conforme au règlement, soyez attentifs lors de vos prises de licence.

La fiche d'engagement, document officiel, doit être conforme à la réglementation en vigueur. (Relire le paragraphe processus d'engagement sur le règlement général)

Il est impératif de remplir toutes les rubriques. Des anomalies dommageables constatées au National laissent penser que les contrôles obligatoires en département et région sont indispensables et doivent être effectués avec rigueur et sans complaisance dans l'intérêt de tous que ce soit sur le niveau de la certification de vos juges, des compositions d'équipes ou des licences.

La responsabilité des clubs mais aussi des départements et des régions est lourde de

conséquences. Chacun à son niveau doit se donner les moyens de s'informer, de contrôler, d'informer et de corriger si besoin pour ne pas être dans la pénalisation des gymnastes.

Si des anomalies sont constatées en département, elles doivent être signalées et corrigées impérativement avant la région.

La vigilance est de mise pour l'envoi des feuilles d'engagements à la CNS : Veuillez nous faire parvenir la dernière version si des changements sont intervenus en cours de saison

## 4/ Retours sur les différentes catégories

### Constat sur les différents programmes

**Masse chorégraphié série A** : Belle série sur le corporel et l'engin pour la majorité des équipes. 2 équipes ont 1 point de pénalité et prennent la fin du classement. Toute la catégorie doit monter l'an prochain

**Masse chorégraphié série B** : Dans leur niveau avec de belles réalisations. Une technique corde assez propre.

**Pré collectif 1 série A** : 2 niveaux dans la catégorie en exécution comme en composition.

**Pré collectif 1 série B** : On est sur le niveau attendu, des notes serrées en exécution et en composition. La manipulation et la maîtrise du cerceau reste à affiner chez certaines.

**Pré collectif 2** : Bon niveau, très homogène. Bonne maîtrise de l'engin, attention à la mise à distance. Beaucoup de fautes d'appuis (pieds plats, précision)

**Pré excellence 1** : Le niveau reste très moyen à l'exception de 2 ou 3 équipes, manque de dynamisme pour certaines. En VT peu de difficultés sont validées.

**Pré excellence 2** : Bon niveau en exécution, de belles compositions et des difficultés assurées. On est sur le niveau attendu, travail propre, cohérent et fluide. Le passage en excellence est à envisager pour certaines même si la marche peut être haute.

**Excellence 1** : Toutes les équipes sont à leur place à l'exception d'une. Une belle exécution corporelle, attention à la prise libre Le choix des difficultés pas toujours judicieux dans cette catégorie jeune.

**Excellence 2** : Belle catégorie, bon niveau, compositions intéressantes, une VT facile à valider.

**Excellence 3** : Assez homogène, les fondamentaux ne sont pas toujours respectés et un corporel un peu juste pour certaines. Des compositions dans le respect du contrat mais demanderaient plus de valorisation. Attention à l'utilisation des porters

**Excellence 4** : Belle catégorie sur 2 niveaux distincts. Certaines équipes manquent de manipulation à l'engin, Des compositions agréables, variées avec de belles relations.

**Duo excellence 1** : Tout le monde a sa place et répond aux attentes du programme. Très homogène.

**Duo excellence 2** : Dans leur catégorie, attention au corporel pour certaines. De belles relations avec une réelle harmonie et complicité.

**National 2** : Bon niveau et agréablement surpris par la vitesse d'exécution, de belles difficultés et des efforts visibles sur les réceptions à une main. Un travail qui s'avère payant.

**National 3** : Un bon niveau riche techniquement. De belles VA mais plus compliqué en VT avec des choix de difficultés pas toujours maîtrisées surtout sur les échanges, trop de réceptions 2 mains.

**National 4** : De belles recherches en composition, certaines gymnastes limitées corporellement et une maîtrise de l'engin parfois juste à ce niveau. La vision du statisme et la déformation de l'engin sur les porters n'est pas la même pour tous les juges (A clarifier)

**National A** : De belles surprises, très lisible en VT avec des efforts sur les réceptions d'engins, de belles liaisons et une fluidité agréable. Le ruban reste l'engin qui pose problème par manque de connaissance des fondamentaux pour certaines.

**Duo national** : Belle catégorie, bon niveau avec une mention remarquable sur le travail de l'espace et la musique. On peut faire mieux sur les liaisons. Musiques avec paroles bien exploitées.

**Duo national A** : Bon niveau mais trop de fautes d'exécution surtout des chutes d'engins

qui perturbent l'impression générale et l'harmonie. De belles propositions chorégraphiques.

**Festi jeunes** : Très hétérogène, correct mais attention à la manipulation des engins non traditionnels.

**Festival** : Globalement bien, attention une équipe à 6 ne se différencie pas trop d'une équipe traditionnelle. Des thèmes pas toujours lisibles.

**Ensemble expression** : Niveau hétérogène, attention aux basiques corporels pour certains.

## 5/ Montée ou descente de catégories

Afin d'entamer l'année sportive 2026/2027 sur des bases saines, veuillez trouver ci-après les obligations de passage de la CNS. Le but est de permettre aux gymnastes de performer dans une catégorie qui leur propose un champ de possibles adaptés à leurs capacités gymniques présentées cette année.

<b>MASSE CHOREGRAPHIE SERIE A</b>	<u>Montée obligatoire en Préexcellence</u> CHAVILLE GR (BAROUCHE) SAINT ORENS (BARBAUX) LESPARRE MARGUERITES GENNEVILLIERS GR (ABED) ES GENAS (CESCO)	<u>Montée obligatoire en Précollectif</u> ES DECINES US VESINET LABASTIDE BOULOGNE SUR MER SAINT ORENS (BERKANE) EYSINES ES DECINES MARSEILLE WILLEMS
<b>MASSE CHOREGRAPHIE SERIE B</b>	<u>Montée obligatoire en Précollectif</u> COURTHEZON GENNEVILLIERS GR (FATNASSI) CLERMONT FERRAND MONTGISCARD (BLONDEAU) ES GENAS (AZOUZI) AG HOUILLES (ALLAIRE) TOULOUSE GRENADE LOUVECIENNES (CAMPE) GRS DU DAUPHINE	<u>Montée conseillée en Précollectif</u> GRADIGNAN LES CLAYES GR CAUDRY AUDRUICQ (CHARLEMAGNE) GR EN WEPPEPES
<b>PRECOLLECTIF 1 SERIE A</b>	<u>Montée obligatoire en Préexcellence</u> LES CLAYES GR (AMAGEE) GRS DU DAUPHINE (BOURBOUL) AC BOULOGNE BILLANCOURT FRONTON SAINT ORENS BOULOGNE SUR MER CAUDRY GENNEVILLIERS GR LANMEUR (CALLAREC) MAUGUIO (SATINE) GRADIGNAN LANDERNEAU (HADADCHA)	<u>Montée conseillée en Préexcellence</u> MAUGUIO (ANGELA) GARDANNE

<b>PRECOLLECTIF 1 SERIE B</b>	<u>Montée obligatoire en Préexcellence</u> CHAVILLE GR MARSEILLE HAUBOURDIN LE CRES PLOUEDERN (ABGRALL)	<u>Montée conseillée en Préexcellence</u> SAILLY (AYROLE) FRONTIGNAN GRS MUROISE (BAKLOUL) US VESINET (AFONSO)
<b>PRECOLLECTIF 2</b>	<u>Montée obligatoire en Préexcellence</u> LES CLAYES GR HAUBOURDIN AC BOULOGNE BILLANCOURT LANDERNEAU (BAC) ES DECINES COURTHEZON	<u>Montée conseillée en Préexcellence</u> REVEL (BRISSET RADONIC) TOULOUSE (CHARRIN)
<b>PREEXCELLENCE 1</b>	<u>Montée obligatoire en Excellence</u> SAILLY SUSSARGUES AC BOULOGNE BILLANCOURT LAMBERSART	
<b>PRE EXCELLENCE 2</b>	<u>Montée obligatoire en Excellence</u> AG HOUILLES (BAUDOIN) CAUDRY SUSSARGUES LANDERNEAU LAMBERSART PLOUEDERN ES MASSY US VESINET FRONTON ES GENAS	<u>Montée conseillée en Excellence</u> BOULOGNE SUR MER ST GELY DU FESC
<b>EXCELLENCE 1</b>	<u>Montée obligatoire en Nationale</u> LES CLAYES GR <u>Montée obligatoire de Programme ou de catégorie</u> EG PLAISIR GENNEVILLIERS GR (EL HAJJI EL MIGHOUAR) GENNEVILLIERS GR (JOHNSON)	<u>Possibilité de descente de programme</u> ST GELY DU FESC
<b>EXCELLENCE 2</b>	<u>Montée obligatoire en Nationale</u> BRUGES AC BOULOGNE BILLANCOURT	
<b>EXCELLENCE 3</b>	<u>Montée obligatoire en Nationale</u> AG HOUILLES LES CLAYES GR SAILLY GARDANNE	
<b>EXCELLENCE 4</b>	<u>Montée obligatoire en Nationale</u> BRUGES LANDERNEAU (AUGER) ES GENAS GRS DU DAUPHINE	<u>Montée conseillée en Nationale</u> CAUDRY (COLEMAN) LABASTIDE REVEL (BATIGNE) GRADIGNAN (BALESTEGUI) SAINT ORENS

<b>NATIONALE 2</b>	<a href="#">Montée obligatoire en Nationale A</a> GENNEVILLIERS GR	<a href="#">Montée obligatoire de Programme ou de catégorie</a> US VESINET FRONTON (BOURQUARD)
<b>NATIONALE 3</b>	-	-
<b>NATIONALE 4</b>	<a href="#">Montée obligatoire en Nationale A</a> MAUGUIO / CARNON SAINT ORENS (BELL-DUMAS) US VESINET (BADIOLA)	<a href="#">Montée conseillée en Nationale A</a> SAINT ORENS (BARETS) LABASTIDE GARDANNE LANDERNEAU
<b>NATIONALE A</b>	-	-
<b>DUO EXCELLENCE 1</b>	<a href="#">Montée obligatoire en Nationale</a> GARDANNE (SODDU)	<a href="#">Montée obligatoire de Programme ou de catégorie</a> BASSENS LE MEE SUR SEINE
<b>DUO EXCELLENCE 2</b>	<a href="#">Montée obligatoire en Nationale</a> US VESINET ST GEORGES D'ORQUES	<a href="#">Montée conseillée en Nationale</a> AG HOUILLES
<b>DUO NATIONAL</b>	<a href="#">Montée obligatoire en Nationale A</a> EG PLAISIR SUSSARGUES PL OULLINS AC BOULOGNE BILLANCOURT AG HOUILLES PLOUEDERN	<a href="#">Montée conseillée en Nationale A</a> MONTGISCARD ARLES
<b>DUO NATIONAL A</b>	-	<a href="#">Possibilité de descente de programme</a> BRUGES

Une saison s'achève, une nouvelle se profile.

Merci à tous pour votre engagement et votre investissement. Nous ne continuerons à avancer, à innover qu'avec votre collaboration. Bonnes vacances, qu'elles soient synonymes de repos, de quête de nouvelles idées pour vos créations à venir.